# ****《快题设计》课程考核大纲****

**一、课程类别：**视觉传达设计专业专升本课程

**二、编写说明**

1、本考核大纲参考:《视觉传达设计手绘与快题基础》，[新蕾艺术学院](http://search.dangdang.com/?key2=%D0%C2%C0%D9%D2%D5%CA%F5%D1%A7%D4%BA&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，[华中科技大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%BB%AA%D6%D0%BF%C6%BC%BC%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)

2、本大纲适用于视觉传达设计专业专升本考试。

**三、课程考核的要求与知识点**

第一章  视觉传达设计手绘概述

1、识记：（1）视觉传达设计手绘的主要内容（2）视觉传达设计手绘的绘图工具

2、理解：（1）视觉传达设计手绘的评分标准

第二章  视觉传达设计手绘的基本要素

1、识记：（1）视觉传达设计手绘中的构图设计（2）视觉传达设计手绘中的线稿手绘（3）视觉传达设计手绘中的色彩搭配

2、理解：（1）视觉传达设计手绘中的素材积累

3、运用：（1）视觉传达设计手绘中的创意设计

第三章  标识（LOGO）设计与手绘表达

1、识记：（1）标识（LOGO）设计的分类（2）标识（LOGO）设计的基本特征

2、理解：（1）标识（LOGO）设计的技巧（2）设计手绘步骤详解

3、运用：（1）设计手绘表达

第四章  海报招贴设计与手绘表达

1、识记：（1）海报招贴设计手绘表达步骤

2、理解：（1）海报招贴设计手绘表达步骤

3、运用：（1）海报招贴设计手绘表达

第五章  书籍设计与手绘表达

1、识记：（1）书籍设计手绘表达步骤

2、理解：（1）书籍设计手绘表达步骤

3、运用：（1）书籍设计手绘表达

第六章  包装设计与手绘表达

1、识记：（1）包装设计手绘表达步骤

2、理解：（1）包装设计手绘表达步骤

3、运用：（1）包装设计手绘表达

**四、课程考核实施要求**

1、考核方式

考核方式为现场创意设计（手绘）。

2、考试命题

（1）本考核大纲命题内容覆盖了教材的主要内容。

（2）试题对不同能力层次要求的比例为：识记的占20%，理解约占20%，运用约占60%。

（3）试卷中不同难易度试题的比例为：较易占30%，中等占50%，较难占20%。

（4）本课程考试试题类型为设计制作题。

3、课程考核成绩评定

考试卷面成绩即为本课程成绩。

**五、教材和参考书**

1、教材

# 《视觉传达设计手绘与快题基础》，[新蕾艺术学院](http://search.dangdang.com/?key2=%D0%C2%C0%D9%D2%D5%CA%F5%D1%A7%D4%BA&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，[华中科技大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%BB%AA%D6%D0%BF%C6%BC%BC%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2023年

2、参考书目

《视觉传达考研手绘快题高分试卷评析与示范》，周易 等，机械工业出版社，2022